

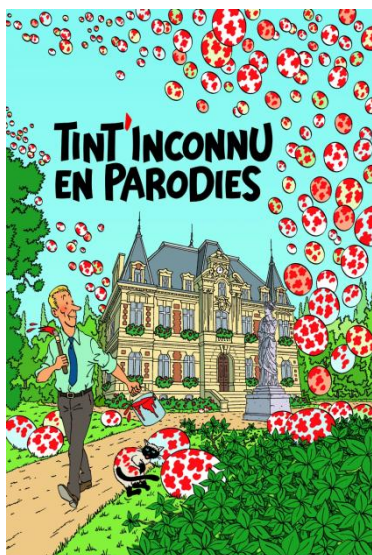


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Mil i una paròdies de Tintín: una altra versió del reporter

Tot esperant que Moulinsart decideixi no censurar-ho...

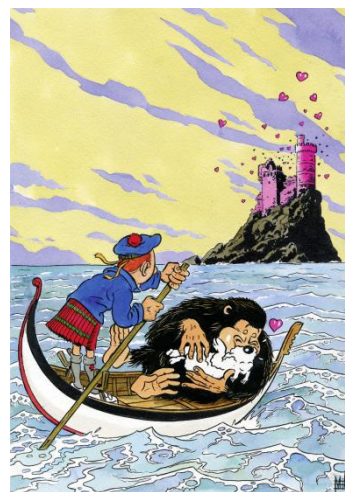


Del 14 de juny al 30 d'agost la biblioteca Jacques Baumei, a Rueil-Malmaison, un municipi francès situat al departament de Hauts-de-Seine, a la regió de l'Île-de-France, acull una exposició de Tintín fora del seu format i de la seva esfera oficial. Es tracta d'un Tintín peculiar i fantasejat. El reporter del serrell es presta admirablement a la transgressió i hi ha infinitat d'imitacions de l'obra d'Hergé. Aquesta exposició mostra el costat ocult a través del qual ha fet a admiradors i detractors d'Hergé, apassionats del personatge.

S'hi presentaran molts dissenys originals del dibuixant franco-ginebrí Exem; l'artista, considerat, per mitjà del seu famós "Zinzin" com un dels millors continuadors de la línia clara d'Hergé, així com d'obres realitzades a partir de materials reciclats, descoberts recentment amb objectes de Jean-Louis Venni.

Dissabte, 14 juny: "Tintin especial". A les 11:00 i 14:30, *Visita guiada a l'exposició (amb reserva, 1 hora)* per Jacques-Alain Tornare, comisari de l'exposició, historiador, tintinòfil i vicepresident del *Musée des Suisses dans la Monde*.

A les 16:00, taula rodona sobre "Qui és propietari de Tintin?" amb: Harry Edwood, il·lustrador, creador de la coberta del catàleg "*Tint'inconnu en parodies*" i autor d'homenatges a Hergé, Olivier Roche, membre de la Junta Directiva de l'associació "Les Amis d'Hergé" i coautor de "*Tintin, bibliographie d'un mythe*" que es publicarà al setembre i Alain-Jacques-Czouz Tornare, historiador i comissari de l'exposició.



A les 18:00, la inauguració oficial de l'exposició "*Parodies Tint'inconnu*" que es durà a terme en presència de Patrick Ollier, alcalde de Rueil-Malmaison, de Jacques-Alain Tornare, comissari i els membres del *Club des Tintinophiles*.

Avís als tintinòfils: un catàleg de l'exposició es vendrà a la biblioteca i oficina de turisme a partir del 14 de juny (12 €).

Obert de dilluns a dissabte de 10h a 18h (dijous a la nits de juny fins a les 20h). Entrada gratuïta.

(Font –Source–: **ActuaLitté – Les univers du livre / BDZoom**. Traduït directament del francès des del sistema Google. Disculpeu les errades o deficiències)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

“La Malédiction de Rascar Capac, tome 2 : Les secrets du Temple du soleil”

Moulinsart i Casterman continuen la seva col·laboració en el context dels nous desenvolupaments al voltant de l'obra d'Hergé i anuncien la publicació del 2n volum de La maledicció de Rascar Capac, que és, igual que la primera, copublicat per les dues editorials (es previst que surti a la venda el 20 d'agost).



En aquest 2n volum, els lectors podran descobrir o redescobrir, a les pàgines de la dreta, el plaer de la lectura de “El Temple del Sol” que va ser publicat per primera vegada en l'edició belga de la revista Tintín entre el 26 setembre 1946 i el 22 d'abril de 1948. Es tracta de la versió

completa reproduïda aquí en forma restaurada.

A les de l'esquerra, sobre la base d'una iconografia inèdita extreta en gran part de la documentació i els arxius d'Hergé, Philippe Goddin aclara i comenta alhora l'elaboració i publicació d'aquesta història. Descriu i explica les moltes diferències entre les 75 planxes en format a la italiana d'aquesta versió, concebuda amb total llibertat, i l'àlbum de 1949, limitat per les 62 pàgines estàndard. Restaura la quotidianitat de l'autor de Tintín en aquest període turbulent.



NOTA: l'àlbum es publicarà solament en francès com l'anterior i tot fa pensar que les pàgines de l'aventura són les mateixes que les de la edició especial publicada per Joventut en català i castellà l'any 1991 (descatalogada i difícil de trobar en català al mercat de segona mà) amb la denominació, sota el títol de portada, de “Versió original”.